

Prot. n. 3365/U

Istituto Comprensivo Vinci

Allegato al PTOF 2022/2025



RUBRICHE DI VALUTAZIONE

SCUOLA PRIMARIA

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021, anche il nostro Istituto deve allinearsi alle disposizioni presenti nel Decreto Legge 8 aprile 2020 n. 22, convertito con modificazioni dalla Legge 6 giugno 2020 n.41, a cui ha fatto seguito l'O.M. 172 del 4 dicembre 2020 e allegate Linee guida sulla nuova Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola Primaria.

Il recente intervento normativo ha definito un impianto valutativo che supera il voto numerico e introduce il **giudizio descrittivo per ciascuna delle discipline previste dalle Indicazioni Nazionali**, compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica. Tale giudizio descrittivo sarà riportato dai Docenti nel **Documento di Valutazione** e sarà riferito a **quattro differenti livelli di apprendimento**.

Il nuovo impianto valutativo opera attraverso una *valutazione per l'apprendimento*, che, con il suo carattere formativo, permette di acquisire informazioni e utilizzarle per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato.

D'altronde, nel testo delle Indicazioni Nazionali, si afferma che la *valutazione per l'apprendimento* è un processo regolativo, che non arriva alla fine di un percorso ma "*precede, accompagna, segue*" ogni processo curricolare e deve consentire di valorizzare i progressi negli apprendimenti degli allievi. La valutazione ha pertanto prevalentemente un **carattere formativo e orientativo**, ovvero sarà uno strumento fondamentale per migliorare la qualità dei processi e per rendere l'alunno sempre più consapevole delle proprie potenzialità ed attitudini e del proprio progetto di vita.

Essa si basa sul monitoraggio e la verifica del livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale.

In coerenza con la certificazione delle competenze per la Quinta classe della scuola Primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento:

- ✓ **Avanzato**
- ✓ **Intermedio**
- ✓ **Base**
- ✓ **In via di prima acquisizione**

I livelli sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo.

Le dimensioni sulle quali sono definiti i livelli di apprendimento sono quattro:

- ✓ **Autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo.
- ✓ **Continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.
- ✓ **Tipologia della situazione** (*nota o non nota*) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo.
- ✓ **Risorse mobilitate** per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite.

L'anno scolastico prevede due momenti di valutazione, riferiti ai due periodi formativi e che confluiscono in una valutazione **intermedia** e in una **finale**.

Il processo di valutazione parte dall'accertamento della situazione iniziale dell'alunna e dell'alunno anche attraverso prove somministrate all'inizio dell'anno scolastico, che consentono di rilevare la situazione di partenza, e alla fine dell'anno scolastico per l'accertamento del raggiungimento degli obiettivi programmati.

La **valutazione finale** tiene conto della situazione di partenza dell'alunno, dei progressi rapportati alle sue potenzialità e della continuità nell'impegno. Essa emergerà dalla constatazione del conseguimento di tutti o alcuni degli obiettivi programmati, in riferimento a prove già effettuate oppure all'assegnazione di prove riassuntive dei percorsi effettuati.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è espressa con giudizi descrittivi coerenti con gli obiettivi individuati nel **Piano Educativo Individualizzato** (PEI).

La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del **Piano Didattico Personalizzato** (PDP) predisposto dai docenti contitolari della classe.

Per quanto riguarda le alunne e gli alunni stranieri in ciascun team docente verranno stabiliti gli obiettivi raggiungibili tenendo conto del livello di conoscenza della lingua italiana, e si predisporranno adeguati percorsi di apprendimento; la valutazione finale terrà conto del livello di conoscenza della lingua italiana raggiunto, dei risultati ottenuti in relazione agli obiettivi programmati, dell'impegno e della partecipazione.

Il Collegio dei Docenti dell'IC Vinci

Delibera n. 58 del 18 maggio 2021



Italiano

ITALIANO CLASSE PRIMA

DIMENSIONI (nuclei tematici)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> · Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. · Raccontare storie personali e fantastiche . · Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 	Comprende in modo approssimativo e parziale le informazioni essenziali degli argomenti affrontati; racconta, solo se guidato con "domande stimolo", esperienze personali ed interviene con il supporto dell'insegnante.	Comprende in modo sufficientemente adeguato le informazioni essenziali di argomenti noti; racconta con semplici frasi esperienze personali e non. Interviene in maniera autonoma e abbastanza pertinente, ma discontinua.	Comprende con sicurezza l'argomento e le informazioni relative a contesti noti e non noti. Racconta esperienze di vario genere con un linguaggio chiaro ed Interviene in modo pertinente rispettando i turni di parola. Procede in maniera autonoma e continua.	Comprende l'argomento e le informazioni riferite a contesti noti e non noti; racconta autonomamente esperienze personali e non, con padronanza, utilizzando un linguaggio chiaro e completo. Interviene in modo pertinente e appropriato, apportando contributi importanti.

<p>LETTURA E COMPRESIONE</p>	<p>·Leggere semplici testi scritti(sillabe, parole e brevi frasi). · Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p>	<p>Legge, se guidato, in modo sillabato. Prevede e riferisce, in modo approssimativo e parziale, il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini. Procedo con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Legge in modo adeguato abbastanza corretto. Generalmente prevede e riferisce il senso globale di semplici testi noti, partendo da alcuni elementi come il titolo e le immagini. Procedo in maniera autonoma, ma discontinua.</p>	<p>Legge con sicurezza ed in modo abbastanza corretto e scorrevole. Prevede e riferisce il senso globale della maggior parte dei testi noti e non noti, partendo da alcuni elementi come titolo ed immagini. Procedo in maniera autonoma e continua.</p>	<p>Legge in modo corretto , completo e scorrevole, rispettando le pause. Prevede e riferisce in maniera esaustiva e con sicurezza il senso globale partendo da alcuni elementi come titolo ed immagini. Procedo in maniera autonoma e continua.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Acquisire capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. . Produrre autonomamente brevi testi con l'aiuto di domande guida. .Scrivere sotto dettatura sillabe, parole, frasi e semplici testi.</p>	<p>Se guidato, acquisisce, in maniera approssimativa e parziale, le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Produce, brevi e semplici testi con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Ha acquisito in modo essenziale le principali capacità manuali, percettive e cognitive note necessarie per l'apprendimento della lettura. Produce in maniera adeguata e con qualche incertezza, brevi testi abbastanza corretti. Procedo in maniera generalmente autonoma, ma discontinua.</p>	<p>Ha acquisito con sicurezza tutte le capacità manuali, percettive e cognitive in contesti noti e non noti necessarie per l'apprendimento della scrittura. Produce brevi testi, in maniera corretta. Procedo in modo autonomo e continuo.</p>	<p>Ha acquisito esaustivamente tutte le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura e sa riutilizzarle anche in contesti non noti. Produce brevi testi in maniera autonoma, completa e corretta, apportando contributi personali.</p>

ARRICCHIMENTO LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura e utilizzare in modo appropriato parole man mano apprese. 	<p>Se guidato, usa un lessico povero e ripetitivo in contesti noti. Si applica con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Conosce ed utilizza in maniera essenziale ed abbastanza adeguata un lessico semplice e poco vario in contesti noti . Si applica in modo generalmente autonomo, ma discontinuo.</p>	<p>Conosce e utilizza con sicurezza un lessico adeguato allo scopo, in contesti noti e non noti. Procede in maniera autonoma e continua.</p>	<p>Conosce e utilizza un lessico appropriato in contesti noti e non noti, con padronanza ed apportando contributi personali. Procede in maniera autonoma e continua.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (spelling, riconoscimento di sillabe). 	<p>Se guidato utilizza i principali meccanismi di formazione delle parole, in maniera parziale.</p>	<p>Generalmente conosce ed utilizza i principali meccanismi di formazione delle parole in contesti noti ed in maniera essenziale ed incerta</p>	<p>Conosce ed utilizza in maniera abbastanza sicura ed autonoma, in contesti noti e non noti i principali meccanismi di formazione delle parole.</p>	<p>Conosce ed utilizza autonomamente e d in modo esaustivo e continuo i principali meccanismi di formazione delle parole.</p>

ITALIANO CLASSE SECONDA-TERZA

DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Raccontare storie personali e fantastiche esplicitando le 	<p>Comprende in modo approssimativo e parziale le informazioni essenziali degli argomenti affrontati e racconta esperienze personali con incertezza e con il supporto</p>	<p>Comprende in modo adeguato le informazioni essenziali di argomenti noti ; racconta esperienze personali e non utilizzando frasi semplici e chiare ed interviene in maniera</p>	<p>Comprende con sicurezza le informazioni relative ad argomenti noti e non noti e racconta esperienze di vario genere con un linguaggio appropriato. Interviene in modo pertinente ed in maniera autonoma e continua,</p>	<p>Comprende l'argomento e le informazioni riferite a contesti inediti e complessi e racconta con efficacia e padronanza esperienze personali e non . Interviene in modo appropriato , apportando contributi personali e critici.</p>

	<p>informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro .Prendere la parola negli scambi comunicativi(dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p>	<p>dell'insegnante . Interviene in una conversazione , in maniera adeguata, solo se guidato.</p>	<p>autonoma e abbastanza pertinente , ma discontinua.</p>	<p>rispettando i turni di parola.</p>	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 	<p>Legge in modo poco scorrevole e frammentario ; coglie in maniera approssimativa e parziale, il senso globale dei testi presentati; prevede, solo se guidato, il contenuto di semplici testi in base ad alcuni elementi. Procedo con il supporto dell'insegnante</p>	<p>Legge in modo adeguato ed abbastanza corretto . Comprende le informazioni esplicite essenziali in varie tipologie di testi noti. Prevede il senso globale di semplici elaborati, partendo da alcuni elementi come titolo ed immagini. Procedo in maniera autonoma, ma discontinua.</p>	<p>Legge con sicurezza ed in maniera scorrevole ed abbastanza espressiva. Comprende in modo completo le informazioni esplicite in varie tipologie di testi noti e non noti; prevede il senso globale della maggior parte di essi, partendo da alcuni elementi come titoli ed immagini. Procedo in maniera abbastanza autonoma e continua</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando in modo autonomo strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende esaurientemente le informazioni esplicite ed implicite in varie tipologie di testi noti e non noti; prevede e riferisce il senso globale di essi, partendo da alcuni elementi, apportando contributi personali. Procedo in maniera autonoma e continua.</p>

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) · Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 	<p>Se guidato, produce brevi testi in maniera parziale e poco organizzata. Scrive sotto dettatura frasi e brevi testi in maniera incerta e poco corretta. Necessita del supporto dell'insegnante.</p>	<p>Produce semplici elaborati adeguati agli intenti comunicativi richiesti, in maniera abbastanza autonoma, ma discontinua. Scrive sotto dettatura frasi e brevi testi in modo incerto e poco corretto.</p>	<p>Produce testi di vario genere di vario genere rispettando le convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche. Scrive sotto dettatura frasi e brevi testi con sicurezza e correttezza. Procedo in maniera abbastanza autonoma e continua.</p>	<p>Produce testi di vario genere in modo esaustivo ed originale, usando con padronanza un linguaggio corretto e ricco di contributi personali. Scrive sotto dettatura frasi e brevi testi in maniera completa ed autonoma, rispettando con sicurezza le convenzioni ortografiche.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. · Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura e utilizzare in modo appropriato parole man mano apprese. 	<p>Comprende in modo approssimativo e parziale e, solo se opportunamente guidato, il significato di parole non note. Usa un lessico povero, ripetitivo e, talvolta, improprio. Procedo con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Comprende in modo essenziale ed abbastanza adeguato, il significato di parole non note. Conosce ed utilizza un lessico poco vario. Procedo in maniera autonoma, ma discontinua.</p>	<p>Comprende con sicurezza il significato di parole non note, basandosi sul contesto. Conosce e utilizza un lessico abbastanza appropriato allo scopo. Procedo in maniera autonoma e continua</p>	<p>Comprende ed intuisce con padronanza e sicurezza il significato di parole non note e sa riferirlo in maniera esaustiva. Conosce e riutilizza termini appropriati e ricercati in contesti adeguati, apportando contributi personali</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. · Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. 	<p>Applica in modo parziale e solo se guidato le principali conoscenze ortografiche. Riconosce in maniera incerta e con il supporto dell'insegnante, gli elementi costitutivi della frase</p>	<p>Applica in modo essenziale le principali regole ortografiche. Riconosce gli elementi costitutivi della frase con qualche incertezza. Procedo in maniera abbastanza autonoma, ma discontinua.</p>	<p>Applica in maniera autonoma e corretta le conoscenze ortografiche e riconosce con sicurezza gli elementi costitutivi della frase. Procedo in modo autonomo e continuo.</p>	<p>Applica con sicurezza ed in maniera autonoma ed esaustiva le conoscenze ortografiche; le riutilizza con consapevolezza e padronanza, apportando contributi personali.</p>

ITALIANO CLASSE QUARTA-QUINTA					
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione(diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento messaggi trasmessi dai media (annunci,bollettini...) -Raccontare storie personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico ed inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi. •Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 	<p>Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione solo se guidato ed in modo parziale.</p> <p>Racconta esperienze personali od espone storie con incertezza ed in maniera approssimativa, utilizzando un lessico limitato e non sempre adeguato; Interviene rispettando l'ordine logico e cronologico, solo con il supporto dell'insegnante</p>	<p>Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione nota; racconta esperienze personali o espone storie in maniera adeguata, utilizzando frasi semplici e abbastanza chiare; interagisce in una conversazione in maniera autonoma, ma discontinua, rispettando quasi sempre l'ordine logico e cronologico .</p> <p>Procede in modo abbastanza autonomo , ma discontinuo.</p>	<p>Comprende con moderata sicurezza il tema e le informazioni di un'esposizione nota e non nota; racconta esperienze personali o espone storie in maniera sicura, utilizzando un lessico abbastanza appropriato; interagisce in una conversazione in modo autonomo e pertinente, rispettando l'ordine logico e cronologico. Procede con continuità.</p>	<p>Comprende con sicurezza il tema e le informazioni in contesti inediti e complessi; racconta esperienze personali o espone storie con efficacia e padronanza, utilizzando un lessico appropriato; interagisce in una conversazione in modo autonomo e pertinente, rispettando l'ordine logico e cronologico e apportando contributi personali e critici</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole , impiegando tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. •Individuare le informazioni in testi di vario tipo, 	<p>Legge in modo poco scorrevole e frammentario; Individua in maniera approssimativa e parziale le informazioni in semplici testi.</p>	<p>Legge in modo abbastanza scorrevole ed adeguato; Individua generalmente le informazioni essenziali ed esplicite in varie tipologie di testi noti.</p>	<p>Legge con sicurezza in modo scorrevole ed in maniera abbastanza espressiva; Individua in maniera generalmente completa le informazioni esplicite in varie tipologie</p>	<p>Legge in modo sicuro ed espressivo; Individua esaustivamente le informazioni esplicite ed implicite in varie tipologie di testi noti e non noti. Comprende</p>

	<p>metterle in relazione e sintetizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Comprendere il senso globale in testi di vario tipo, usando opportune strategie per analizzare il contenuto. 	<p>Se guidato, comprende il senso globale dei testi. Procedo con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Comprende in maniera autonoma, ma discontinua il senso globale dei testi.</p>	<p>di testi noti re non noti. Comprende autonomamente e con continuità, il senso globale dei testi.</p>	<p>autonomamente e con continuità, il senso globale dei testi, apportando contributi personali e critici.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> · Produrre testi corretti sul piano ortografico, morfologico e sintattico, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. · Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ·Esprimere considerazioni personali, emozioni e stati d'animo sugli argomenti nella produzione di testi di vario tipo. 	<p>Se guidato , produce semplici testi in maniera incerta e poco corretta; raccoglie ed organizza le idee in modo approssimativo e parziale e necessita del supporto dell'insegnante per esprimere considerazioni personali nella produzione dei testi.</p>	<p>Produce semplici elaborati scritti in maniera abbastanza adeguata e corretta sul piano ortografico, morfologico e sintattico. Esprime considerazioni personali in modo autonomo ma discontinuo sugli argomenti nella produzione di testi di vario tipo, in contesti noti.</p>	<p>Produce elaborati scritti corretti sul piano ortografico, morfologico e sintattico, rispettando con sicurezza le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Esprime considerazioni personali in modo autonomo e continuo sugli argomenti nella produzione di testi di vario tipo.</p>	<p>Produce testi di vario genere in modo esaustivo ed originale, mostrando padronanza delle convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche e rispettando completamente le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Esprime considerazioni personali in modo autonomo e continuo, apportando contributi importanti</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> · Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. · Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. <p>Comprendere che le parole hanno diversi significati ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p>	<p>Utilizza un lessico povero, ripetitivo e talvolta improprio. Comprende in modo approssimativo e parziale i diversi significati di un termine. Procedo con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza un lessico essenziale e arricchisce in maniera abbastanza adeguata il proprio patrimonio lessicale, in contesti noti. Generalmente comprende i diversi significati di un termine. Procedo in maniera abbastanza autonoma , ma discontinua.</p>	<p>Utilizza un lessico abbastanza appropriato. Arricchisce con sicurezza il proprio patrimonio lessicale e, se guidato, comprende in maniera completa i diversi significati di un termine, in contesti noti e non noti. Procedo con continuità.</p>	<p>Utilizza un lessico di base appropriato. Sa arricchire in maniera esaustiva ed autonoma il proprio patrimonio lessicale e comprende ed intuisce con padronanza i diversi significati di un termine in contesti inediti.</p>

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ·Applicare le conoscenze morfosintattiche. ·Riflettere sui propri errori ed imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	<p>Se guidato, applica in modo parziale, le principali conoscenze morfosintattiche.</p> <p>Riflette in maniera incerta e approssimativa sui propri errori.</p> <p>Procede con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Applica in modo essenziale le conoscenze morfosintattiche.</p> <p>Riflette in maniera abbastanza adeguata sui propri errori e sa autocorreggerli nella produzione scritta con qualche incertezza.</p> <p>Procede in modo generalmente autonomo, ma discontinuo.</p>	<p>Applica in maniera completa e corretta le conoscenze morfosintattiche.</p> <p>Riflette con sicurezza sui propri errori e sa autocorreggerli nella produzione scritta in maniera completa. Procede in modo autonomo e continuo</p>	<p>Applica con sicurezza ed in maniera autonoma ed esauriva le conoscenze morfosintattiche.</p> <p>Riflette con consapevolezza e padronanza sui propri errori e sa autocorreggerli</p>
--	---	--	--	--	--



STORIA

STORIA CLASSI PRIMA- SECONDA					
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	- Individuare le tracce e le fonti relative al proprio vissuto e ricavarne conoscenze su aspetti del passato.	Riconosce e distingue le fonti storiche in modo approssimativo e parziale, ricavandone informazioni con incertezza. Opera con il supporto dell'insegnante.	Riconosce e distingue le fonti storiche in modo essenziale e ricava informazioni da esse solo in situazioni note. Opera in modo non del tutto autonomo.	Riconosce e distingue le fonti storiche ricavandone informazioni con sicurezza. Opera in modo autonomo e continuo.	Riconosce e distingue le fonti storiche, ricavandone informazioni con padronanza e accuratezza. Opera autonomamente apportando contributi personali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Usare correttamente i principali indicatori temporali. - Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Usa con difficoltà gli indicatori temporali; solo se guidato riconosce relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni relative ad esperienze vissute o narrate.	Usa correttamente gli indicatori temporali solo in situazioni note; riconosce con parziale sicurezza e autonomia relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni relative ad esperienze vissute o narrate.	Usa in modo appropriato gli indicatori temporali; è autonomo nel riconoscimento di relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni relative ad esperienze vissute o narrate.	Usa con sicurezza e pertinenza gli indicatori temporali; dimostra autonomia e continuità nel riconoscimento di relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni relative ad esperienze vissute o narrate.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Organizzare le informazioni e metterle in relazione.	Organizza le informazioni e le mette in relazione con il supporto dell'insegnante.	Organizza le informazioni in modo semplice, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per metterle in relazione.	Organizza le informazioni in modo corretto, mostrando autonomia nel metterle in relazione.	Organizza le informazioni con padronanza ed è in grado di metterle in relazione in modo autonomo e continuo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Rappresentare conoscenze e concetti attraverso varie modalità. - Riferire le conoscenze acquisite.	Rappresenta le conoscenze in modo parziale e le riferisce con incertezze e lacune.	Rappresenta concetti e conoscenze relative a situazioni note in modo essenziale, riferendoli con parziale sicurezza.	Rappresenta concetti e conoscenze in modo appropriato e corretto, mostrando autonomia e coerenza nel riferire gli argomenti di studio.	Rappresenta conoscenze e concetti con accuratezza, mostrando autonomia nell'uso delle risorse utilizzate; riferisce in modo sicuro e coerente le conoscenze acquisite.

STORIA CLASSI TERZA- QUARTA-QUINTA					
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	- Ricavare e produrre informazioni utilizzando fonti di tipo diverso, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	- Ricava informazioni dalle fonti storiche in modo approssimativo e parziale. Opera con il supporto dell'insegnante.	- E' in grado di ricavare informazioni essenziali dalle fonti storiche solo in situazioni note. Opera in modo non del tutto autonomo.	- Utilizza le fonti storiche fornite dall'insegnante ricavando e producendo informazioni con sicurezza. Opera in modo autonomo e continuo.	- Ricava e produce informazioni storiche utilizzando con padronanza e accuratezza anche risorse reperite spontaneamente. Opera autonomamente apportando contributi personali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.	- Solo se guidato riconosce parzialmente relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni nei contenuti oggetto di studio.	- Riconosce con parziale sicurezza e autonomia relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni nei contenuti oggetto di studio.	- E' autonomo nel riconoscimento di relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni nei contenuti oggetto di studio.	- Dimostra autonomia e continuità nel riconoscimento di relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni nei contenuti oggetto di studio.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.	Con il supporto dell'insegnante, individua analogie e differenze confrontando quadri storico-sociali diversi.	E' in grado di individuare con parziale sicurezza, analogie e differenze essenziali confrontando quadri storico- sociali diversi.	Dimostra autonomia e continuità nella capacità di individuare analogie e differenze, attraverso il confronto di quadri storico-sociali diversi.	Individua con sicurezza e continuità analogie e differenze confrontando quadri storico-sociali diversi, utilizzando anche risorse reperite in modo autonomo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Rielaborare e comunicare le conoscenze e i concetti appresi attraverso modalità e linguaggi diversi (anche di tipo digitale).	Rielabora le conoscenze e i concetti relativi all'argomento di studio con il supporto dell'insegnante e li riferisce in modo frammentario.	Rielabora concetti e conoscenze relative all'argomento di studio in modo essenziale, riferendoli con parziale sicurezza e autonomia.	Rielabora autonomamente concetti e conoscenze in modo corretto e coerente e li riferisce con coerenza e proprietà di linguaggio.	Rielabora contenuti e concetti con padronanza, mostrando autonomia nell'uso delle risorse utilizzate; riferisce in modo sicuro le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico disciplinare.



GEOGRAFIA

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA					
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	<p>- Cogliere/conoscere i rapporti topologici (aperto/chiuso...) e i rapporti spaziali (davanti/dietro, ...)</p> <p>- Muoversi nello spazio circostante utilizzando gli organizzatori spaziali</p>	<p>-Riconosce con incertezza i rapporti topologici e i rapporti spaziali; sa orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali con il supporto dell'insegnante</p>	<p>-Riconosce i rapporti topologici e i rapporti spaziali; sa orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali in modo sufficientemente autonomo</p>	<p>- Coglie e riconosce i rapporti topologici e spaziali in modo adeguato; sa orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali in modo autonomo e corretto</p>	<p>-Coglie e conosce i rapporti topologici e spaziali con sicurezza; sa orientarsi e muoversi con padronanza utilizzando in modo appropriato / coerente gli organizzatori spaziali.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<p>-Rappresentare graficamente semplici oggetti, ambienti e percorsi, dopo averli eseguiti, attraverso una simbologia convenzionale e non convenzionale</p>	<p>Riconosce e rappresenta graficamente oggetti e percorsi con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante</p>	<p>Riconosce e rappresenta graficamente oggetti, ambienti noti e percorsi in modo non del tutto autonomo</p>	<p>Riconosce e rappresenta graficamente oggetti, ambienti noti e non noti e percorsi in modo (abbastanza) sicuro</p>	<p>Riconosce e rappresenta graficamente oggetti, ambienti noti e non noti e percorsi con padronanza e accuratezza</p>
PAESAGGIO/Spazio	<p>-Esplorare lo spazio circostante attraverso l'osservazione diretta e riconoscere le funzioni</p> <p>-Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente vicino.</p>	<p>Esplora lo spazio circostante, attraverso l'osservazione diretta, in modo incerto; riconosce, con difficoltà, gli elementi fisici e antropici</p>	<p>Esplora lo spazio circostante, attraverso l'osservazione diretta in modo essenziale; riconosce gli elementi fisici e antropici e li descrive con il supporto dell'insegnante</p>	<p>Esplora con curiosità lo spazio circostante, attraverso l'osservazione diretta; riconosce gli elementi fisici e antropici e li descrive in modo appropriato</p>	<p>Esplora con interesse e sicurezza lo spazio circostante, attraverso l'osservazione diretta; riconosce gli elementi fisici e antropici con padronanza e li descrive in modo completo e pertinente.</p>

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA-TERZA					
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (e i punti cardinali classe terza)	Utilizza in modo approssimativo i punti di riferimento per orientarsi nello spazio e non ha ancora chiare le differenze tra i tipi di carte	-Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo poco sicuro e riconoscendo con qualche difficoltà i tipi di carte e le loro caratteristiche.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo (piuttosto) sicuro e riconoscendo i tipi di carte e le loro caratteristiche in modo adeguato .	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento con padronanza e riconoscendo i tipi di carte e le loro caratteristiche in modo appropriato .
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	-Rappresentare vari ambienti noti (pianta dell'aula, della scuola...) e percorsi esperiti -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, utilizzando la simbologia cartografica e le coordinate geografiche.	-Rappresenta in modo incerto oggetti e ambienti in prospettiva verticale e traccia con qualche difficoltà percorsi conosciuti; adotta il linguaggio della geograficità in modo impreciso e frammentario e individua e denomina le caratteristiche di un ambiente con il supporto dell'insegnante	Rappresenta oggetti e ambienti in prospettiva verticale e traccia percorsi conosciuti in modo essenziale ; adotta il linguaggio della geograficità in modo non sempre preciso e individua e denomina le principali caratteristiche di un ambiente con sufficiente autonomia	Rappresenta oggetti e ambienti in prospettiva verticale e traccia percorsi conosciuti in modo appropriato ; adotta il linguaggio della geograficità in modo preciso e adeguato e individua e denomina tutte le caratteristiche di un ambiente	Rappresenta oggetti e ambienti in prospettiva verticale e traccia percorsi conosciuti con precisione ed accuratezza ; adotta il linguaggio della geograficità con competenza e individua e denomina le caratteristiche di un ambiente con padronanza .
PAESAGGIO	-Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. -Individuare, conoscere e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di	Esplora in modo approssimativo il territorio circostante; individua e descrive elementi fisici ed antropici di un paesaggio, con la guida dell'insegnante .	Esplora il territorio circostante in modo generalmente adeguato ; individua abbastanza autonomamente elementi fisici ed antropici di un paesaggio e li descrive in modo	Esplora il territorio circostante con curiosità e adeguatezza ; individua autonomamente elementi fisici ed antropici di un paesaggio e li descrive in modo	Esplora il territorio circostante con padronanza ; individua autonomamente elementi fisici ed antropici di un paesaggio e li descrive con accuratezza

	ambiente/paesaggio		essenziale	appropriato	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</p> <p>-Saper riconoscere alcune evidenti modificazioni apportate dall'uomo sul territorio e saper riflettere sugli interventi di salvaguardia della natura.</p>	Riconosce le funzioni dei vari spazi con l'aiuto dell'insegnante ; riflette su comportamenti di salvaguardia dell'ambiente in modo non del tutto adeguato	Riconosce le funzioni dei vari spazi con sufficiente autonomia ; riflette su comportamenti di salvaguardia dell'ambiente attraverso domande guida dell'insegnante.	Riconosce le funzioni dei vari spazi con sicurezza ; riflette su comportamenti di salvaguardia dell'ambiente in modo corretto e pertinente	Riconosce le funzioni dei vari spazi con sicurezza e pertinenza ; riflette su comportamenti di salvaguardia dell'ambiente con interesse e consapevolezza

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA-QUINTA

DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali	Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche con il supporto dell'insegnante	Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche con sufficiente autonomia	Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in modo appropriato e sicuro	Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche con padronanza
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<p>-Conoscere, interpretare e descrivere carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici...</p> <p>-Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa, ...) allo studio del territorio</p>	Conosce e interpreta carte geografiche diverse, con la guida costante dell'insegnante ; conosce il concetto polisemico di regione geografica e lo applica solo con il supporto dell'adulto ; localizza la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo con	Conosce e interpreta carte geografiche diverse con alcune indicazioni del docente ; conosce il concetto polisemico di regione geografica e lo applica in modo essenziale ; localizza la posizione dell'Italia in Europa e nel	Conosce, interpreta e descrive carte geografiche diverse in modo pertinente ; conosce e sa applicare il concetto polisemico di regione geografica in modo adeguato e localizza la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo con	Conosce, interpreta e descrive con sicurezza e pertinenza carte geografiche diverse; conosce e sa applicare il concetto polisemico di regione geografica con padronanza e localizza rapidamente la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo

	italiano e localizzare, sul planisfero, la posizione dell'Italia	difficoltà	mondo con qualche incertezza	sicurezza	
PAESAGGIO	-Conoscere, individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, cogliendo le analogie e le differenze.	Individua, conosce e descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani in modo approssimativo e avvalendosi della guida costante dell'insegnante	Individua, conosce e descrive, in modo semplice , gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani con l'aiuto di alcuni suggerimenti proposti dal docente	Individua, conosce e descrive in modo adeguato gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e identifica analogie e differenze fra loro in modo piuttosto sicuro	Individua, conosce e descrive in modo sicuro e con una terminologia appropriata le analogie e le differenze fra gli elementi dei principali paesaggi italiani
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale nel contesto vicino e italiano.	Sa individuare problemi noti riguardanti la tutela del patrimonio naturale e culturale solo se guidato	Sa individuare, in modo essenziale, problemi noti riguardanti la tutela del patrimonio naturale e culturale	Sa individuare problemi noti e non noti (se guidato) riguardanti la tutela del patrimonio naturale e culturale in modo adeguato	Sa individuare problemi noti e non noti riguardanti la tutela del patrimonio naturale e culturale in modo pertinente



MATEMATICA

MATEMATICA CLASSE PRIMA

DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	<p>- Contare oggetti e eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.</p> <p>- Leggere scrivere i numeri naturali, confrontarli ordinarli anche rappresentando sulla retta.</p> <p>- Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>Opera con le entità numeriche in situazioni semplici, utilizzando strumenti predisposti solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni in situazioni standardizzate solo con l'aiuto dell'insegnante utilizzando materiale non strutturato.</p>	<p>Opera con le entità numeriche in situazioni semplici e standardizzate, utilizzando strumenti predisposti e necessitando, talvolta, di essere guidato. Esegue e applica algoritmi di calcolo scritto e orale in situazioni semplici e standardizzate, anche utilizzando strumenti predisposti e materiali strutturati e non.</p>	<p>Opera con le entità numeriche in modo <i>abbastanza autonomo e corretto</i>. Esegue e applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale in modo <i>generalmente autonomo e corretto e sicuro</i> utilizzando anche strumenti predisposti e materiali strutturati e non.</p>	<p>Opera con le entità numeriche in modo <i>articolato, flessibile e autonomo</i>, mostrando sicurezza e padronanza anche in contesti non noti. Esegue e applica algoritmi di calcolo scritto e orale in modo <i>corretto, flessibile, produttivo</i>, scegliendo autonomamente le strategie più opportune utilizzando strumenti predisposti e materiali strutturati e non.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>- Percepire e comunicare la propria posizione e quella di oggetti nello spazio rispetto al proprio corpo.</p> <p>- Riconoscere e denominare figure geometriche</p>	<p>Riconosce figure reali semplici nello spazio solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce, denomina e descrive figure reali nello spazio in situazioni semplici e standardizzate, utilizzando strumenti predisposti solo in situazioni note e/o con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce, denomina e descrive figure reali nello spazio in situazioni note e non note in modo <i>chiaro e corretto</i>, utilizzando <i>in autonomia</i> gli strumenti predisposti.</p>	<p>Riconosce, denomina e descrive figure reali nello spazio in situazioni note e non note in modo <i>completo, sicuro e rapido</i>.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere il percorso che si sta facendo</p> <p>- Classificare oggetti in base una proprietà</p>	<p>Analizza semplici situazioni problematiche riferite a contesti concreti e reali traducendoli in linguaggio matematico solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>In situazioni semplici e standardizzate utilizza le</p>	<p>Analizza semplici situazioni problematiche riferite a contesti concreti e reali traducendoli in linguaggio matematico, in modo autonomo ma discontinuo o continuo con il supporto dell'adulto.</p>	<p>Analizza semplici situazioni problematiche riferite a contesti concreti e reali traducendoli in linguaggio matematico in modo autonomo e corretto.</p> <p>In situazioni semplici e standardizzate utilizza e</p>	<p>Analizza in autonomia situazioni problematiche riferite a contesti inediti e li traduce in linguaggio matematico.</p> <p>In contesti nuovi attua con autonomia e originalità strategie risolutive, individuando utilizzando e</p>

	argomentandone i criteri.	informazioni desunte da testi, dati, tabelle e rappresentazioni, solo con l'aiuto dell'insegnante.	In situazioni semplici e standardizzate, individua, utilizza, le informazioni desunte da testi, dati, tabelle e rappresentazioni in modo autonomo ma discontinuo o continuo con il supporto dell'adulto.	collega, le informazioni desunte da testi, dati, tabelle e rappresentazioni in modo autonomo e corretto.	collegando le informazioni desunte da dati e tabelle, al fine di risolvere situazioni problematiche.
--	---------------------------	---	--	---	--

MATEMATICA CLASSE SECONDA-TERZA

DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	<p>-Leggere scrivere confrontare i numeri interi posizionandosi anche sulla retta.</p> <p>-Eeguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda della situazione.</p>	Conosce e opera con i numeri in modo <i>incerto</i> nel calcolo scritto e mentale, applica gli algoritmi solo se guidato e in contesti noti e semplici.	Conosce e opera con i numeri nel calcolo scritto e calcolo mentale in modo <i>autonomo ma discontinuo</i> e/o in modo <i>non autonomo ma con continuità</i> solo in contesti noti, utilizzando risorse fornite dal docente.	Conosce e opera con i numeri in modo <i>abbastanza/sicuro e sostanzialmente/corretto</i> nel calcolo scritto e mentale, applica gli algoritmi in modo <i>autonomo e continuo</i> in contesti noti o in contesti non noti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e del tutto autonomo.	Conosce e opera con i numeri in modo <i>completo, sicuro e rapido</i> nel calcolo scritto e nel calcolo mentale mobilitando una varietà di risorse e strategie sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
SPAZIO E FIGURE	-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	Descrive, denomina e classifica in modo <i>parziale</i> o <i>non pertinente</i> figure, in base a caratteristiche geometriche; utilizza strumenti di misura non convenzionali solo in	Descrive, denomina e classifica in modo <i>semplice</i> e <i>abbastanza adeguato</i> figure in base a caratteristiche geometriche; utilizza strumenti di misura non convenzionali e/o	Descrive, denomina e classifica in modo <i>abbastanza chiaro, corretto e adeguato</i> figure in base a caratteristiche geometriche; utilizza con discreta/buona sicurezza	Descrive, denomina e classifica in modo <i>sicuro e efficace</i> figure in base a caratteristiche geometriche; utilizza con <i>piena sicurezza</i> strumenti di misura.

	-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità	situazioni note e con il supporto del docente.	convenzionali solo in situazioni note con <i>parziale consapevolezza e autonomia.</i>	strumenti di misura in <i>autonomia.</i>	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Utilizzare misure non convenzionali e le principali unità di misura convenzionali per lunghezze, angoli, intervalli temporali, masse e pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>-In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile dando una prima quantificazione nei casi più semplici oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<p><u>Problemi:</u> Interpreta la situazione problematica solo se guidato.</p> <p>Risolve semplici situazioni problematiche con le quattro operazioni con tutti i dati esplicitati, solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Utilizza strumenti di misura, rappresenta relazioni e utilizza rappresentazioni per ricavare informazioni solo in situazioni note e con il supporto del docente.</p>	<p><u>Problemi:</u> Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo solo in contesti noti.</p> <p>Risolve semplici situazioni problematiche con le quattro operazioni e dati esplicitati in autonomia.</p> <p>Utilizza con incertezza / insicurezza / sufficiente sicurezza strumenti di misura, rappresenta relazioni e utilizza rappresentazioni per ricavare informazioni in situazioni note in modo discontinuo e/o continuo con il supporto del docente.</p>	<p><u>Problemi:</u> Interpreta la situazione problematica in modo autonomo impostando correttamente i procedimenti risolutivi</p> <p>Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo generalmente /buon controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati, in situazioni note e non note.</p> <p>Utilizza con sicurezza strumenti di misura, esegue il calcolo di perimetri e superfici, rappresenta relazioni e utilizza rappresentazioni per ricavare informazioni in situazioni note e non note in modo autonomo.</p>	<p><u>Problemi:</u> Interpreta la situazione problematica in modo autonomo e corretto, individuando anche più procedure risolutive in contesti relativamente complessi.</p> <p>Descrive il procedimento seguito articolandolo con padronanza e sicurezza.</p> <p>Utilizza con piena sicurezza strumenti di misura, padroneggia il calcolo di perimetri e superfici; individua relazioni, le rappresenta e le utilizza per ricavare informazioni in diverse situazioni anche problematiche.</p>

MATEMATICA CLASSE QUARTA-QUINTA					
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	<p>-Leggere scrivere confrontare i numeri interi e decimali posizionandoli anche sulla retta.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda della situazione.</p> <p>-Operare con le frazioni.</p>	<p>Conosce e opera i numeri in modo <i>incerto</i> nel calcolo scritto e mentale; applica gli algoritmi <u>solo</u> se guidato e in contesti noti e semplici.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri nel calcolo scritto e calcolo mentale in modo <i>autonomo</i> ma <i>discontinuo</i> e/o in modo <i>non autonomo</i> ma <i>con continuità solo</i> in contesti noti, utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	<p>Conosce e opera i numeri in modo <i>abbastanza/sicuro</i> e <i>sostanzialmente/corretto</i> nel calcolo scritto e mentale; applica gli algoritmi in modo <i>autonomo</i> e <i>continuo</i> in contesti noti o in contesti non noti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e del tutto autonomo.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri in modo <i>completo, sicuro</i> e <i>rapido</i> nel calcolo scritto e nel calcolo mentale mobilitando una varietà di risorse e strategie sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altre.</p> <p>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>-Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>Descrive, denomina e classifica in modo <i>parziale</i> o <i>non pertinente</i> figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>Descrive, denomina e classifica in modo <i>semplice</i> e <i>abbastanza corretto</i> figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>Descrive, denomina e classifica in modo <i>piuttosto corretto</i> e <i>adeguato</i> figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>Descrive, denomina e classifica in modo <i>sicuro</i> e <i>efficace</i> figure in base a caratteristiche geometriche.</p>

<p>RELAZIONI,DATI E PREVISIONI</p>	<p>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volume/capacità,intervalli temporali, masse e pesi per effettuare misure e stime.</p>	<p><u>Problemi:</u> Interpreta la situazione problematica <i>solo se guidato</i>.</p> <p>Risolve semplici situazioni problematiche con le quattro operazioni <i>con tutti i dati esplicitati, solo con l'aiuto dell'insegnante</i></p> <p>Utilizza strumenti di misura, rappresenta relazioni e utilizza rappresentazioni per ricavare informazioni <u>solo</u> in situazioni note e con il supporto del docente.</p>	<p><u>Problemi:</u> Interpreta correttamente la situazione problematica in modo <i>autonomo solo</i> in contesti noti.</p> <p>Risolve semplici situazioni problematiche con le quattro operazioni e <i>dati esplicitati in autonomia</i>.</p> <p>Utilizza <i>con incertezza/insicurezza/sufficiente sicurezza</i> strumenti di misura, rappresenta relazioni e utilizza rappresentazioni per ricavare informazioni in situazioni note in modo <i>discontinuo e/o continuo con il supporto del docente</i>.</p>	<p><u>Problemi:</u> Interpreta la situazione problematica in modo <i>autonomo</i> impostando correttamente i procedimenti risolutivi.</p> <p>Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo <i>generalmente /buon controllo</i> sia sul processo risolutivo che sui risultati, in situazioni <i>note e non note</i>.</p> <p>Utilizza <i>con sicurezza</i> strumenti di misura, esegue il calcolo di perimetri e superfici, rappresenta relazioni e utilizza rappresentazioni per ricavare informazioni in <i>situazioni note e non note</i> in modo <i>autonomo</i>.</p>	<p><u>Problemi:</u> Interpreta la situazione problematica in modo <i>autonomo e corretto</i>, individuando anche più procedure risolutive in contesti relativamente complessi.</p> <p>Descrive il procedimento seguito articolandolo con <i>padronanza e sicurezza</i></p> <p>Utilizza <i>con piena sicurezza</i> strumenti di misura, padroneggia il calcolo di perimetri e superfici; individua relazioni, le rappresenta e le utilizza per ricavare informazioni in diversi situazioni anche problematiche.</p>
---	--	---	--	---	--



SCIENZE

SCIENZE CLASSE PRIMA					
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modo d'uso. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro caratteristiche.	Individua e riconosce le proprietà di semplici oggetti e li classifica in base alle loro caratteristiche con il supporto dell'insegnante.	Individua, analizza e riconosce qualità e proprietà di semplici oggetti e li classifica in base alle loro caratteristiche in modo essenziale.	Individua, analizza e riconosce qualità e proprietà e di semplici oggetti in situazioni note, in modo autonomo e corretto. Classifica oggetti in base alle loro caratteristiche in maniera adeguata.	Individua, analizza e riconosce qualità e proprietà di semplici oggetti in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. Classifica con sicurezza gli oggetti in base alle loro caratteristiche.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Osservare i momenti significativi nella vita dei viventi; individuare somiglianze e differenze.	Osserva i momenti significativi nella vita dei viventi e con la guida dell'insegnante.	Osserva i momenti significativi nella vita dei viventi, in situazioni note in modo abbastanza pertinente ma discontinuo.	Osserva momenti significativi nella vita dei viventi in situazioni note in modo appropriato. Individua in modo sicuro somiglianze e differenze.	Osserva i momenti significativi nella vita dei viventi utilizzando risorse sia fornite dal docente che reperite autonomamente, apportando contributi personali.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente .	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente con parziale sicurezza..	Riconosce le caratteristiche del proprio ambiente e li descrive in modo adeguato.	Riconosce le caratteristiche del proprio ambiente e li descrive in modo completo e pertinente.

SCIENZE CLASSE SECONDA-TERZA					
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro caratteristiche.	Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in situazioni note e con il supporto dell'insegnante. Classifica in modo incerto gli oggetti in base alle loro caratteristiche.	Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in situazioni note in modo essenziale ma autonomo. Classifica oggetti in base alle loro caratteristiche in maniera non del tutto corretta.	Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo autonomo in situazioni note. Classifica oggetti in base alle loro caratteristiche in maniera corretta.	Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in situazioni note e non, con pertinenza e consapevolezza. Classifica oggetti in base alle loro caratteristiche in maniera produttiva.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali dell'intervento antropico negli ecosistemi	Osserva e individua somiglianze e differenze dei viventi in situazioni note solo se guidato dall'insegnante. Osserva e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo non del tutto adeguato formulando ipotesi con difficoltà. Riconosce le principali interazioni tra uomo e mondo naturale solo con il supporto dell'insegnante.	Osserva e individua somiglianze e differenze dei viventi in situazioni note con supporto dell'insegnante. Osserva e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo abbastanza adeguato formulando semplici ipotesi. Riconosce le principali interazioni tra uomo e mondo naturale non sempre in modo autonomo.	Osserva e individua somiglianze e differenze dei viventi in situazioni note in maniera autonoma e continua. Osserva e descrive con chiarezza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana formulando ipotesi pertinenti. Riconosce le principali interazioni tra uomo e mondo naturale con sicurezza.	Osserva e individua somiglianze e differenze dei viventi in situazioni note e non, in maniera adeguata e sicura. Osserva e descrive con chiarezza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana formulando ipotesi in modo consapevole e con sicurezza. Riconosce con pertinenza, le principali interazioni tra uomo e mondo naturale.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	--Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Riconoscere e classificare animali e vegetali in relazione ai loro ambienti.	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in situazioni note e con il supporto dell'insegnante. Classifica animali e vegetali in maniera non del tutto adeguata.	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in situazioni note in maniera abbastanza adeguata. Classifica animali e vegetali in modo essenziale.	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in situazioni note in maniera corretta. Classifica animali e vegetali in modo appropriato.	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in situazioni note e non, apportando contributi personali. Classifica animali e vegetali in modo appropriato e consapevole.

SCIENZE CLASSE QUARTA-QUINTA					
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura.</p> <p>-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.</p>	<p>Individua, con la guida dell'insegnante, alcuni concetti scientifici e le proprietà di alcuni materiali. In situazioni semplici e standardizzate, con la guida dell'insegnante, osserva e costruisce semplici strumenti di misura. Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, solo se guidato.</p>	<p>Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni semplici concetti scientifici e le proprietà di alcuni materiali. In situazioni semplici e standardizzate, talvolta necessitando della guida dell'insegnante, osserva, utilizza e costruisce semplici strumenti di misura; osserva e schematizza alcuni passaggi di stato.</p>	<p>Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e le proprietà di alcuni materiali. In contesti noti e in autonomia, osserva, utilizza e costruisce semplici strumenti di misura. Osserva e schematizza i passaggi di stato costruendo semplici modelli interpretativi.</p>	<p>Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, i concetti scientifici e le proprietà dei materiali con padronanza ed in modo autonomo. In contesti inediti e in autonomia, osserva, utilizza e costruisce semplici strumenti di misura anche utilizzando criteri diversificati; osserva e schematizza i passaggi di stato con pertinenza e sicurezza.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino, individuando gli elementi che lo caratterizzano.</p> <p>-Ricostruire e interpretare il movimento di alcuni oggetti celesti.</p>	<p>Osserva l'ambiente vicino individuando, in modo parziale, gli elementi essenziali. Riconosce in modo essenziale il movimento di alcuni oggetti celesti con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Osserva l'ambiente vicino individuando gli elementi che lo caratterizzano e formula semplici ipotesi, con il sostegno dell'insegnante. Riconosce e interpreta in modo essenziale il movimento di alcuni oggetti celesti.</p>	<p>Osserva l'ambiente vicino individuando gli elementi che lo caratterizzano formulando ipotesi e sostenendo le proprie idee. Riconosce e interpreta in modo appropriato il movimento di alcuni oggetti celesti.</p>	<p>Osserva l'ambiente vicino individuando gli elementi che caratterizzano, formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. Ricostruisce e interpreta il movimento di alcuni oggetti celesti in modo pertinente e con sicurezza.</p>
L' UOMO, I VIVENTI L'AMBIENTE	<p>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>-Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	<p>Descrive il funzionamento del corpo come sistema complesso in maniera essenziale solo con il supporto dell'insegnante. Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita, in modo</p>	<p>Descrive il funzionamento del corpo come sistema complesso in maniera semplice, talvolta guidato dall'insegnante. Riconosce in modo essenziale, che la vita di ogni organismo è in</p>	<p>Descrive il funzionamento del corpo come sistema complesso in maniera autonoma e appropriata. Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita, in modo adeguato e sicuro.</p>	<p>Descrive il funzionamento del corpo come sistema complesso in maniera pertinente e apportando contributi personali. Riconosce autonomamente che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita, con padronanza e sicurezza.</p>

		frammentario ed approssimativo.	relazione con altre e differenti forme di vita.		
--	--	---------------------------------	---	--	--



TECNOLOGIA

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA-SECONDA-TERZA					
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE ED OSSERVARE	- Osservare e descrivere semplici oggetti per individuare le loro proprietà.	Osserva e descrive semplici oggetti solo se supportato dall'insegnante.	Osserva e descrive semplici oggetti con parziale sicurezza e autonomia.	Osserva e descrive semplici oggetti in modo corretto e con autonomia, in contesti noti e non noti.	Osserva e descrive semplici oggetti in modo chiaro e corretto; operando con autonomia e con continuità, in contesti noti e non noti.
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Conoscere ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Conosce ed utilizza semplici strumenti anche digitali solo se guidato dall'insegnante.	Conosce ed utilizza semplici strumenti anche digitali con parziale sicurezza e autonomia.	Conosce ed utilizza in semplici strumenti anche digitali in modo corretto, operando con autonomia in contesti noti e non noti.	Conosce ed utilizza semplici strumenti anche digitali con sicurezza e padronanza, operando con autonomia e con continuità, in contesti noti e non noti.
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Realizzare un oggetto con materiali di vario tipo.	Realizza un oggetto con materiali di vario tipo con il supporto dall'insegnante.	Realizza un oggetto con materiali di vario tipo in modo semplice e con parziale autonomia.	Realizza un oggetto con materiali di vario tipo in modo corretto e con autonomia, in contesti noti e non noti.	Realizza un oggetto con materiali di vario tipo in modo corretto, con autonomia e sicurezza in contesti noti e non noti.

TECNOLOGIA CLASSE QUARTA-QUINTA					
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE ED OSSERVARE	- Osservare, rappresentare e descrivere gli elementi del mondo artificiale.	Osserva, rappresenta e descrive gli elementi del mondo artificiale solo se guidato dall'insegnante.	Osserva, rappresenta e descrive gli elementi del mondo artificiale con parziale autonomia e sicurezza.	Osserva, rappresenta e descrive gli elementi del mondo artificiale in modo corretto con autonomia, in contesti noti e non noti.	Osserva, rappresenta e descrive gli elementi del mondo artificiale in modo preciso e corretto, in autonomia e con continuità, in contesti noti e non noti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Conoscere ed utilizzare strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Conosce ed utilizza strumenti anche digitali solo se guidato dall'insegnante.	Conosce ed utilizza in strumenti anche digitali con parziale sicurezza e autonomia solo in contesti noti.	Conosce ed utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali, operando con autonomia, in contesti noti e non noti.	Conosce ed utilizza con padronanza e in modo corretto semplici strumenti anche digitali, operando con autonomia e con continuità in contesti noti e non noti.
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto solo se supportato dall'insegnante.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto con parziale autonomia e sicurezza.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo corretto e con autonomia, in contesti noti e non noti.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo corretto, operando con sicurezza, autonomia e continuità, in contesti noti e non noti.



INGLESE

INGLESE CLASSE PRIMA					
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	<p>Riconoscere i suoni della lingua ed essere in grado di interagire in semplici contesti ludico-comunicativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. 	<p>Si avvia a riconoscere e comprendere in modo frammentario i suoni della lingua e semplici parole in contesti noti, ludico comunicativi basici. Utilizza supporti visivi o sonori solo con il supporto dell'insegnante. L'apprendimento risulta ancora discontinuo.</p>	<p>Riconosce e comprende in modo essenziale i suoni della lingua e semplici parole in contesti ludico-comunicativi noti. Si avvale dell'aiuto dell'insegnante per utilizzare supporti visivi o sonori. L'apprendimento è talvolta discontinuo.</p>	<p>Riconosce e comprende in modo corretto i suoni della lingua e semplici parole in contesti noti ludico comunicativi. Utilizza in maniera autonoma supporti visivi o sonori. L'apprendimento risulta motivato e costante.</p>	<p>Riconosce e comprende in modo corretto e rapido i suoni della lingua e semplici parole in contesti ludico-comunicativi noti e non noti. Sa utilizzare autonomamente e in modo creativo i supporti visivi e sonori reperiti spontaneamente e altrove. L'apprendimento risulta molto motivato e continuo.</p>
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi oralmente per salutare e presentarsi. Drammatizzare e riprodurre semplici canzoni e filastrocche. 	<p>Si avvia, solo se guidato, a produrre brevi frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in modo frammentario. Con l'aiuto dell'insegnante drammatizza e riproduce semplici canzoni e filastrocche. Interagisce usando altri codici comunicativi non verbali (gesti, immagini e movimenti).</p>	<p>Produce semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in modo parzialmente corretto. Drammatizza e riproduce semplici canzoni e filastrocche in modo ancora non del tutto autonomo ausando anche codici extra linguistici.</p>	<p>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi e situazioni famigliari in modo sicuro e corretto. Drammatizza in modo corretto e riproduce in autonomiasemplici canzoni e filastrocche usando con sicurezza altri codici extra linguistici.</p>	<p>Produce autonomamente frasi significative riferite ad oggetti, luoghi e situazioni anche nuove in modo sicuro e corretto. Drammatizza e riproduce semplici canzoni e filastrocche in modo corretto e sicuro ed usa con disinvolvura altri codici extra-linguistici. Sa usare le risorse reperite spontaneamente e altrove.</p>

INGLESE CLASSE SECONDA-TERZA					
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Si avvia a comprendere in contesti noti in modo approssimativo e parziale, solo se guidato, vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende in contesti noti in modo essenziale e ancora non del tutto autonomo vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende in modo corretto vocaboli, istruzioni e frasi di uso comune con globale sicurezza. Utilizza autonomamente le risorse fornite manifestando un apprendimento costante.	Comprende in modo corretto, rapido e con sicurezza. vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Usa con pertinenza ed autonomia anche le risorse reperite spontaneamente.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> · Produrre brevi frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. · Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, per giocare o presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione 	Si avvia, se guidato, a produrre brevi frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in modo parziale. Interagisce in un contesto comunicativo conosciuto e familiare in modo frammentario e trovando ancora difficoltà nell'uso di espressioni e frasi adatte alla situazione. Mostra incertezza nella memorizzazione del lessico e superficialità nell'apprendimento.	Produce brevi frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in modo parzialmente corretto. Interagisce in maniera ancora non del tutto autonoma un contesto comunicativo noto utilizzando semplici messaggi, espressioni e frasi adatte alla situazione e precedentemente memorizzate. L'apprendimento è talvolta discontinuo.	Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi e situazioni famigliari in modo sicuro e piuttosto corretto. Interagisce con globale sicurezza in contesti familiari comunicando con semplici messaggi per presentarsi, dialogare e chiedere informazioni. Utilizza una pronuncia piuttosto corretta. L'apprendimento è motivato e costante.	Produce autonomamente frasi significative riferite ad oggetti, luoghi e situazioni anche nuove in modo sicuro e corretto. Interagisce anche in contesti nuovi comunicando con disinvoltura semplici messaggi per presentarsi, dialogare e chiedere informazioni. Utilizza una pronuncia corretta. L'apprendimento è sempre continuo e motivato.
LETTURA	· Leggere e comprendere	Si avvia, se guidato, in situazioni note a leggere in modo	In situazioni note legge in modo meccanico e	In situazioni note legge e comprende semplici e brevi messaggi	Legge con la giusta intonazione; comprende

	cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	meccanico e comprende solo parzialmente brevi e semplici testi acquisiti a livello orale.	comprende parzialmente brevi e semplici testi acquisiti a livello orale.	accompagnati da supporti visivi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	pienamente brevi e semplici messaggi acquisiti a livello orale decodificandoli anche in situazioni nuove.
SCRITTURA	· Scrivere in forma comprensibile parole e frasi semplici di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Inizia a copiare dalla lavagna o dal libro di testo semplici messaggi e brevi testi attinenti alle attività svolte in classe in modo essenziale ma non ancora corretto.	Sa copiare dalla lavagna o reperire dal libro di testo semplici messaggi e brevi testi attinenti alle attività svolte in classe in modo essenziale e parzialmente corretto.	Scrive semplici messaggi e brevi testi attinenti alle attività svolte in classe in modo piuttosto corretto e pertinente.	Scrive autonomamente semplici messaggi e brevi testi attinenti alle attività svolte in classe in modo corretto, completo e pertinente.

INGLESE CLASSE QUARTA-QUINTA

DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. identificare il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Si avvia a comprendere ed identificare parzialmente brevi dialoghi, messaggi, istruzioni e frasi di uso quotidiano in contesti noti, usando le risorse fornite e il supporto dell'insegnante. Manifesta ancora una certa discontinuità nell'apprendimento.	Comprende in modo essenziale e identifica in parte il tema di brevi dialoghi, messaggi, istruzioni e frasi di uso quotidiano in contesti noti, usando le risorse fornite dall'insegnante. Talvolta, necessita della guida dell'adulto. Manifesta un apprendimento parzialmente continuo.	Comprende correttamente e identifica il tema di brevi dialoghi, messaggi, istruzioni e frasi di uso quotidiano in contesti noti e non, usando le risorse fornite dall'insegnante. Lavora in modo autonomo. Manifesta una certa continuità nell'apprendimento.	Comprende e identifica sempre in modo completo ed efficace il tema di brevi dialoghi, messaggi, istruzioni e frasi di uso quotidiano in contesti noti e non, usando sia risorse proprie che quelle fornite dall'insegnante. Lavora in modo autonomo e sicuro. Manifesta continuità nell'apprendimento.

<p>PARLATO</p>	<p>· Descrivere persone, luoghi, oggetti famigliari e semplici esperienze utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Necessita della guida dell'adulto per utilizzare le risorse messe a disposizione per produrre e interagire in modo frammentario nella lingua parlata. Comunica in modo parziale e ancora inadeguato con brevi ed essenziali descrizioni riferite ad oggetti, luoghi e situazioni note.</p>	<p>Produce descrizioni brevi ed essenziali riferite ad oggetti, luoghi e situazioni note e le comunica in modo parzialmente corretto. Talvolta necessita dell'aiuto dell'adulto anche per usare le risorse a disposizione. Evidenzia una certa discontinuità nell'apprendimento.</p>	<p>Produce autonomamente descrizioni piuttosto corrette riferite ad oggetti, luoghi e situazioni famigliari utilizzando in modo adeguato le risorse fornite dall'insegnante. Interagisce in contesti noti comunicando con globale correttezza e con una pronuncia abbastanza corretta. Apprende in modo piuttosto costante.</p>	<p>Produce autonomamente descrizioni articolate riferite ad oggetti, luoghi e situazioni anche nuove in modo sicuro e corretto mobilitando le proprie risorse e quelle disponibili. Interagisce anche in contesti nuovi comunicando con disinvoltura, pertinenza e correttezza utilizzando una pronuncia corretta. Evidenzia un impegno continuo e costante.</p>
<p>LETTURA</p>	<p>· Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi famigliari.</p>	<p>Legge e comprende, con difficoltà e in modo parziale, semplici testi noti. Necessità dell'intervento dell'adulto per completare il lavoro e utilizzare comunque in modo frammentario le risorse messe a disposizione dall'insegnante. La produzione risulta ancora inadeguata.</p>	<p>In situazioni note, legge in modo meccanico e comprende parzialmente brevi e semplici testi noti. Talvolta, necessita dell'intervento dell'adulto per utilizzare adeguatamente le risorse messe a disposizione. L'impegno nell'apprendimento è discontinuo.</p>	<p>In situazioni note, legge autonomamente e comprende brevi e semplici testi noti. Utilizza adeguatamente con globale sicurezza le risorse messe a disposizione. Manifesta un impegno efficace e continuo.</p>	<p>Legge scorrevolmente e in modo espressivo; comprende in modo efficace e completo brevi e semplici testi acquisiti a livello orale anche in situazioni nuove. Sa utilizzare con pertinenza sia risorse proprie e fornite dall'insegnante. Manifesta un impegno e un interesse continuo.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>· Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per</p>	<p>Necessita della guida dell'insegnante per utilizzare le risorse messe a disposizione al fine di</p>	<p>Scrive sotto dettatura semplici messaggi e brevi testi attinenti alle attività svolte in classe in modo essenziale e</p>	<p>Scrive autonomamente e in modo corretto semplici messaggi e brevi testi attinenti alle attività</p>	<p>Scrive autonomamente semplici messaggi e brevi testi attinenti alle attività svolte in classe in modo corretto, completo e pertinente. Utilizza in</p>

	chiedere o dare notizie, etc. e semplici e brevi testi.	scrivere semplici messaggi attinenti alle attività svolte in classe. La produzione scritta è ancora carente e discontinua.	parzialmente corretto utilizzando le risorse messe a disposizione dall'insegnante. L'impegno nell'apprendimento risulta ancora un po' discontinuo.	svolte in classe sfruttando pienamente le risorse fornite dall'insegnante. L'impegno risulta costante.	modo consapevole le risorse fornite dall'insegnante e in modo appropriato anche alcune risorse reperite autonomamente.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Cogliere i principali elementi sintattici e grammaticali della frase e le differenze linguistiche.	In contesti noti trova difficoltà a riconoscere e usare le principali strutture grammaticali. Necessita della guida dell'adulto per utilizzare le risorse messe a disposizione dall'insegnante. Manifesta un apprendimento ancora discontinuo.	Usa meccanicamente semplici funzioni e strutture linguistiche in contesti noti e con il supporto dell'adulto. E' ancora discontinuo nell'apprendimento. [Si avvia a una conoscenza linguistica base del livello A1 del Quadro Comune Europeo per la lingua inglese.(Per Classe V)]	Usa in modo adeguato e autonomo, sfruttando le risorse a disposizione, funzioni e strutture linguistiche per avviarsi a una conoscenza linguistica di livello A1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo per la lingua inglese. [Ha raggiunto una conoscenza adeguata del livello A1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo per la lingua inglese. (Per classe V)]	Usa in modo efficace e sicuro, sfruttando tutte le risorse disponibili, funzioni e strutture linguistiche per avviarsi a una conoscenza linguistica di livello A1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo per la lingua inglese. [Ha raggiunto una buona conoscenza del livello A1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo per la lingua inglese. (Per classe V)]



MUSICA

MUSICA CLASSE PRIMA-SECONDA-TERZA					
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LETTURA DI MESSAGGI MUSICALI	<p>Sviluppare un atteggiamento di ascolto attivo</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere</p>	Esegue le attività unicamente con il supporto del docente e/o con risorse fornite appositamente	Esegue l'attività mettendo in atto semplici strategie solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, alternando momenti di autonomia ad altri in cui necessita di supporto.	Durante la proposta di situazioni note esegue correttamente l'attività mettendo in atto strategie in maniera autonoma; necessita di un supporto nei confronti di nuove proposte.	Mette in atto autonomamente e con continuità una varietà di strategie per eseguire le attività proposte

PRODUZIONE	<p>Utilizzare la voce, il corpo e semplici strumenti musicali a percussione in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p> <p>Saper eseguire all'interno del gruppo brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>· Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>	Necessità di essere stimolato e guidato nell'esecuzione vocale e strumentale	Esegue brani vocali e strumentali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente	Esegue brani vocali e strumentali in situazioni note in modo autonomo e costante; necessità di risorse fornite dal docente per quelle non note.	Esegue brani vocali e strumentali mettendo in atto una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove in modo autonomo e con continuità
Rielaborazione di messaggi musicali	Rielaborare i contenuti musicali utilizzando anche altri linguaggi	Rielabora semplici prodotti musicali utilizzando anche altri linguaggi tutorato dall'adulto e utilizzando le risorse fornite appositamente.	Rielabora semplici prodotti musicali utilizzando anche altri linguaggi solo in situazioni note e sulla base delle indicazioni fornite dal docente	Rielabora un prodotto musicale in situazioni note in modo autonomo e continuo; utilizza le risorse fornite dal docente per rielaborare situazioni non note	Rielabora con padronanza, chiarezza e creatività un prodotto musicale utilizzando sia risorse fornite dal docente che reperite altrove.

MUSICA CLASSE QUARTA-QUINTA					
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LETTURA DI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Porsi in atteggiamento di ascolto attivo • Ascoltare e valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza <p>Riconoscere le famiglie degli strumenti musicali</p>	Ascolta il linguaggio musicale e vi pone l'attenzione necessaria solo con il supporto del docente e/o con risorse fornite appositamente	Ascolta il linguaggio musicale e vi pone l'attenzione necessaria solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente e alternando momenti di autonomia ad altri in cui necessita di supporto	Ascolta il linguaggio musicale mettendo in atto strategie personali in situazioni note; necessita di un supporto nei confronti di nuove proposte	Ascolta il linguaggio musicale mettendo in atto una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità

PRODUZIONE	<p>Utilizzare la voce, il corpo, gli strumenti a percussione e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali 	Necessita di essere stimolato e supportato nell'esecuzione vocale e strumentale di semplici brani	Esegue in modo sufficientemente autonomo la pratica vocale e strumentale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	Esegue brani vocali e strumentali in modo autonomo e con continuità	Mostra naturalezza, spontaneità e creatività nella pratica vocale e strumentale di situazioni note e non note
RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	<p>Rielaborare un prodotto musicale</p> <p>Rielaborare i contenuti musicali utilizzando anche altri linguaggi</p>	Rielabora semplici prodotti musicali tutorato dal gruppo e/o dall'adulto	Rielabora semplici prodotti musicali sulla base delle indicazioni fornite dal docente	Rielabora un prodotto musicale in modo autonomo e continuo in base alle indicazioni fornite	Rielabora in modo corretto e personale un prodotto musicale utilizzando sia risorse fornite dal docente che reperite altrove



ARTE

DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Produce semplici elaborati grafici solo in situazioni note, con il supporto del docente, con risorse fornite appositamente.</p> <p>Usa alcune tecniche espressive solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p>	<p>Produce semplici elaborati, solo in situazioni note, con il supporto del docente, con risorse fornite appositamente, adottando le regole del linguaggio visivo.</p> <p>Usa tecniche, materiali e colori in modo essenziale solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo (/ non del tutto autonomo) e discontinuo (/continuo).</p>	<p>Produce elaborati grafici personali, adottando le regole del linguaggio visivo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto continuo e autonomo.</p> <p>Usa diverse tecniche espressive in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>	<p>Produce elaborati grafici personali utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio visivo in situazioni note e non, in modo autonomo, completo, creativo e con continuità; mobilità una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p> <p>Padroneggia con sicurezza tecniche, colori e materiali del linguaggio visivo in situazioni note e non, in modo autonomo, completo, creativo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Osserva e descrive immagini ed oggetti in modo superficiale solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Indica parzialmente gli elementi oggettivi che costituiscono l'immagine.</p>	<p>Osserva e descrive in modo corretto messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo (/ non del tutto autonomo) e discontinuo (/continuo).</p>	<p>Osserva e descrive immagini, messaggi visivi, multimediali ed oggetti in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>	<p>Osserva, e descrive, immagini, messaggi visivi, multimediali ed oggetti in situazioni note e non, in modo autonomo, completo, creativo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti</p>	<p>Inizia ad osservare gli elementi costitutivi di un'opera d'arte solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Osserva e legge in modo essenziale gli elementi costitutivi di un'opera d'arte in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo (/ non del tutto autonomo) e (continuo/)</p>	<p>Inizia a conoscere i principali beni culturali presenti nel proprio territorio in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>	<p>Riconosce e descrive gli elementi di un'opera d'arte.</p>

	storico-artistici.		discontinuo.		
--	--------------------	--	--------------	--	--

ARTE CLASSE -SECONDA-TERZA					
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>.Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>.Produce semplici elaborati grafici solo in situazioni note, con il supporto del docente, con risorse fornite appositamente.</p> <p>.Usa alcune tecniche espressive solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p>	<p>Produce semplici elaborati, solo in situazioni note, con il supporto del docente, con risorse fornite appositamente, adottando le regole del linguaggio visivo.</p> <p>.Usa tecniche, materiali e colori in modo essenziale solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo (/ non del tutto autonomo) e discontinuo (/continuo).</p>	<p>Produce elaborati grafici personali, adottando le regole del linguaggio visivo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>.Usa diverse tecniche espressive in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>	<p>Produce elaborati grafici personali utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio visivo in situazioni note e non, in modo autonomo, completo, creativo e con continuità; mobilita una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p> <p>.Padroneggia con sicurezza tecniche, colori e materiali del linguaggio visivo in situazioni note e non, in modo autonomo, completo, creativo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Osserva e descrive immagini ed oggetti in modo superficiale solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Indica parzialmente gli elementi oggettivi che costituiscono l'immagine.</p>	<p>Osserva e descrive in modo corretto messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo (/ non del tutto autonomo) e discontinuo (/continuo).</p>	<p>Osserva e descrive immagini, messaggi visivi, multimediali ed oggetti in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto continuo e</p>	<p>Osserva, e descrive, immagini, messaggi visivi, multimediali ed oggetti in situazioni note e non, in modo autonomo, completo, creativo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p>

				autonomo. Distingue i dati oggettivi da quelli soggettivi.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Inizia ad osservare gli elementi costitutivi di un'opera d'arte solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Osserva e legge in modo essenziale gli elementi costitutivi di un'opera d'arte in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo (/ non del tutto autonomo) e (continuo/) discontinuo.	Inizia a conoscere i principali beni culturali presenti nel proprio territorio in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto continuo e autonomo.	Riconosce e descrive gli elementi compositivi di un'opera d'arte.

ARTE CLASSE QUARTA-QUINTA

DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	.Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni .Rappresentare e comunicare la realtà percepita. .Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	Produce semplici elaborati grafici solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, usando alcune tecniche espressive.	Produce semplici elaborati, in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo (/ non del tutto autonomo) e (continuo/) discontinuo. Sviluppa compiti adeguati agli intenti comunicativi, adottando le regole del linguaggio visivo e usando tecniche, materiali e colori in modo essenziale.	Produce elaborati grafici personali in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note impiega le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto continuo e autonomo. Utilizza adeguatamente diversi stili, adottando le regole del linguaggio visivo e usando diverse tecniche espressive.	Produce elaborati grafici personali, in situazioni note e non, in modo autonomo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove. Utilizza in modo creativo ed originale diversi stili del linguaggio visivo impiegando con sicurezza tecniche, colori e materiali.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>.Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>.Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Osserva e descrive immagini ed oggetti in modo superficiale, solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Indica parzialmente gli elementi oggettivi che costituiscono l'immagine.</p>	<p>Osserva e descrive in modo corretto messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo (/ non del tutto autonomo) e (continuo/) discontinuo.</p>	<p>Osserva e descrive immagini, messaggi visivi, multimediali ed oggetti in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Distingue i dati oggettivi da quelli soggettivi.</p>	<p>Osserva, e descrive, immagini, messaggi visivi, multimediali ed oggetti in situazioni note e non, in modo autonomo, completo, creativo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Osserva e inizia a leggere gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, in situazioni note con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p>	<p>Osserva e legge in modo essenziale gli elementi costitutivi di un'opera d'arte esaminata in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo (/ non del tutto autonomo) e (continuo/) discontinuo. Inizia a comprenderne il valore artistico.</p>	<p>Osserva, apprezza e commenta le opere d'arte presenti nel proprio territorio, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>	<p>Osserva, riconosce, apprezza e descrive con sicurezza gli elementi compositivi di un'opera d'arte presenti nel proprio territorio in situazioni note e non, in modo autonomo, completo, creativo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p> <p>Utilizza le competenze acquisite in contesti inediti.</p>



ED.FISICA

ED.FISICA CLASSE PRIMA-SECONDA-TERZA					
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Conosce le parti del corpo se guidato.</p> <p>Fatica ad utilizzare i diversi schemi motori e non è ancora del tutto autonomo nello svolgimento degli esercizi.</p> <p>Usa solo le risorse predisposte dal docente e l'apprendimento non risulta ancora costante.</p>	<p>Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori con parziale sicurezza.</p> <p>Utilizza discretamente schemi motori diversi e dimostra sufficiente autonomia nello svolgimento degli esercizi.</p> <p>Usa le risorse predisposte dal docente e l'apprendimento risulta adeguatamente costante.</p>	<p>Conosce le parti del corpo in modo adeguato e utilizza i diversi schemi motori con globale sicurezza e con funzionalità.</p> <p>Utilizza schemi motori diversi e dimostra autonomia nello svolgimento degli esercizi.</p> <p>Usa le risorse predisposte dal docente e l'apprendimento risulta costante</p>	<p>Conosce le parti del corpo in modo adeguato con accurata precisione e sicurezza</p> <p>Utilizza con padronanza, schemi motori diversi e dimostra notevole autonomia nello svolgimento degli esercizi.</p> <p>Usa le risorse predisposte dal docente e reperite spontaneamente nel contesto scolastico</p> <p>L'apprendimento risulta costante.</p>

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p> <p>Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Riconosce e comunica stati di benessere</p> <p>Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo</p>	<p>Raramente si esprime nel linguaggio mimico gestuale. Nelle coreografie di gruppo svolge gli esercizi solo in situazioni note e con la guida insegnante. L'apprendimento non risulta ancora costante.</p>	<p>Utilizza discretamente i diversi schemi motori.</p> <p>Talvolta si esprime nel linguaggio mimico gestuale e nelle coreografie di gruppo. Svolge gli esercizi in situazioni solo note ovvero già proposte dall'insegnante. E' ancora discontinuo nell'apprendimento.</p>	<p>E' autonomo e si esprime globalmente nel linguaggio mimico gestuale.</p> <p>Nelle coreografie di gruppo svolge gli esercizi in situazioni note ovvero già proposte dall'insegnante.</p> <p>E' costante nell'apprendimento.</p>	<p>Padroneggia i diversi schemi motori.</p> <p>E' autonomo e si esprime in modo consapevole nel linguaggio mimico gestuale.</p> <p>Nelle coreografie di gruppo svolge gli esercizi in situazioni note ovvero già proposte dall'insegnante e non note introdotte cioè per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire.</p> <p>E' costante nell'apprendimento.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti</p>	<p>Partecipa ai giochi con superficialità e non sempre rispetta le regole</p> <p>Fatica a riconoscere e ad applicare le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra dimostrando di non essere ancora costante e autonomo Accetta malvolentieri la sconfitta.</p>	<p>Partecipa ai giochi e accetta le regole in modo parziale</p> <p>Conosce e applica quasi sempre le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra in modo sufficientemente costante e autonomo</p> <p>Non sempre accetta la sconfitta</p>	<p>Partecipa ai giochi rispettando le regole con senso di responsabilità.</p> <p>Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra in modo costante</p> <p>Accetta la sconfitta e vive la vittoria in contesti conosciuti</p>	<p>Partecipa ai giochi rispettando le regole con sicuro senso di responsabilità.</p> <p>Conosce e applica con padronanza le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra in modo costante e autonomo</p> <p>Accetta la sconfitta e vive la vittoria in contesti conosciuti e non.</p>

	dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità				
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>	<p>Assume con impegno saltuario e in modo non ancora autonomo comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Non riconosce e non comunica stati di benessere</p>	<p>Assume con essenziale impegno comportamenti per la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti di vita e con sufficiente autonomia.</p> <p>Non sempre riconosce e comunica stati di benessere in modo consapevole</p>	<p>Assume con impegno comportamenti per la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti di vita in autonomia, usando accorgimenti proposti dal docente</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere in modo consapevole in contesti conosciuti</p>	<p>Assume con pieno e diffuso impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita in piena autonomia, usando risorse proposte dal docente o reperite spontaneamente</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere in modo consapevole in contesti conosciuti e nuovi</p>

ED.FISICA CLASSE QUARTA-QUINTA

DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni</p>	<p>Conosce, con rara correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori in modo non adeguato.</p>	<p>Esegue gli schemi motori di base con parziale sicurezza e va guidato nell'esecuzione di schemi combinati e complessi.</p> <p>Possiede capacità motorie adeguate, ma va orientato nell'utilizzo efficace delle stesse.</p>	<p>Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p> <p>Conosce, con</p>	<p>Esegue gli schemi motori complessi, mobilitando una varietà di risorse con padronanza e coordinazione, combinandoli tra loro in modo originale anche in contesti e situazioni inediti.</p>

	<p>temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a se , agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Mostra difficoltà nel portare a termine compiti in situazioni note, in modo autonomo e continuo.</p> <p>Raramente risolve i compiti e utilizza solo risorse fornite dal docente</p>	<p>Mostra sufficiente autonomia e continuità nel portare a termine compiti in situazioni note.</p> <p>Risolve i compiti utilizzando risorse fornite dal docente modo sufficientemente continuo e autonomo.</p>	<p>sicurezza, le parti del e utilizza</p> <p>diversi schemi motori con funzionalità.</p> <p>Mostra autonomia e continuità nel portare a termine compiti in situazioni note.</p> <p>Risolve i compiti utilizzando risorse proprie e fornite dal docente</p>	<p>Possiede buone capacità motorie che utilizza al meglio, per migliorare la prestazione, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Si esprime con poca rilevanza nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Ha difficoltà ad esprimere le emozioni con il corpo attraverso la drammatizzazione e la danza in situazioni note.</p> <p>Non è ancora autonomo nell'esecuzione di coreografie.</p> <p>Utilizza le risorse fornite dal docente in modo discontinuo e non autonomo.</p>	<p>Comprende ed utilizza il linguaggio corporeo naturale, in alcune modalità espressive, ma deve essere guidato nella comprensione e nell'utilizzo di quello codificato, in contesti noti, in modo limitato.</p> <p>Utilizza le risorse fornite dal docente in modo sufficientemente continuo e autonomo.</p>	<p>Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni in contesti noti</p> <p>Utilizza le risorse fornite dal docente in modo continuo e autonomo.</p>	<p>Comprende e utilizza con padronanza il linguaggio corporeo e si esprime in modo consapevole, creativo ed originale.</p> <p>Ha fatto proprio il linguaggio codificato in contesti noti e non noti, mobilitando una varietà di risorse, in modo autonomo e con continuità.</p>

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e degli attrezzi della palestra.</p>	<p>Comprende le regole e i ruoli, ma fatica ad accettare limiti e vincoli, assumendo comportamenti poco adeguati nei confronti dei compagni e degli avversari.</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri, in modo autonomo e costante, nell'uso degli spazi della scuola e degli attrezzi della palestra</p>	<p>Rispetta e comprende la necessità delle regole e dei ruoli in contesti noti e non noti. Accetta limiti e vincoli e sa valorizzare le capacità proprie e altrui, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed</p>	<p>E' poco autonomo nel riconoscere e comunicare stati di benessere</p> <p>Trova difficoltà nell'assunzione di comportamenti corretti relativi alla sicurezza propria e altrui.</p>	<p>Ha comportamenti adeguati nella cura di sé, in contesti noti, anche se non ne comprende l'importanza. Va guidato nell'assunzione di comportamenti relativi alla sicurezza propria e altrui.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere, con adeguata consapevolezza.</p> <p>Conosce e applica</p>	<p>Adotta comportamenti consapevoli e rispettosi della propria salute e della sicurezza propria e altrui in tutte le situazioni, in modo autonomo e con continuità.</p>

	<p>esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Usa esclusivamente le risorse predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento anche se non ne comprende appieno la necessità.</p>	<p>E' sufficientemente autonomo nel riconoscere e comunicare stati di benessere.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno in ambienti noti e si relaziona in modo abbastanza responsabile nei giochi di squadra.</p> <p>Usa risorse predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento.</p>	<p>regole di convivenza con appropriato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p> <p>E' autonomo nel riconoscere e comunicare stati di benessere</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con impegno in ambienti noti e si relaziona in modo responsabile nei giochi di squadra.</p> <p>Usa risorse proprie e predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento.</p>	<p>Riconosce e comunica stati di benessere, con coscienza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con impegno in ambienti noti e non e si relaziona in modo responsabile nei giochi di squadra.</p> <p>Usa risorse proprie e predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento.</p>
--	---	--	--	--	--